



modes manifestācija 2023

Jauno modes dizaineru konkurss “Modes manifestācija” dalības noteikumi

1. Vispārēja informācija par Jauno modes dizaineru konkursu:

- 1.1. Jauno modes dizaineru konkursu “Modes manifestācija” (turpmāk tekstā –Konkurss) organizē biedrība “Latvijas Modes palāta” (turpmāk tekstā – Rīkotājs).
- 1.2. Konkursa mērķis ir atklāt un popularizēt jaunus modes dizainerus plašā sabiedrībā, sniegt iespēju modes dizaina studentiem jau studiju procesa laikā gūt praktisku pieredzi, zināšanas un prasmes dalībai industrijā notiekošās modes skatēs, īstenojot kolekcijas sagatavošanas un demonstrēšanas ciklu patstāvīgi, kā arī atbalstīt jauno dizaineru tālāko attīstību un ātrāku integrēšanos modes industrijā, veicinot zināšanu un pieredzes apmaiņu, kā arī nodrošinot praktisku atbalstu kolekcijas komercializācijas, speciālizētu kursu, publicitātes atbalsta u.c. veidos.
- 1.3. Konkursa dalībnieks var būt Latvijas iedzīvotājs, modes dizaina vai modes tehnikas programmas (vidējā profesionālā, bakalaura vai maģistra līmeņa) students vai to studējušais 2022./2023.akadēmiskajā gadā, kurš ir iesniedzis pieteikumu dalībai Konkursā un to ir akceptējis Rīkotājs, parakstot attiecīgo dalībnieka pieteikumu Konkursam. Atbalstam Ukrainai, šogad konkursā pieteikties var arī Ukrainas izglītības iestāžu studējošie vai absolventi, kuri uzturas Latvijā.

2. Pieteikšanās Konkursa atlasei

- 2.1. Konkursam var pieteikt vīriešu, sieviešu vai arī jaukta tipa *ready to wear* modes dizaina kolekciju, kas radīta ne agrāk kā 2021. gadā. Prioritāte tiek dota kolekcijām, kas satur novitāti un jaunradītu vērtību (piegriezumā, konstrukcijā, faktūrās, izstrādes tehnikā, kompozīcijā, u.c.), kam ir komercializējams potenciāls procesa un pieprasījuma aspektā.
- 2.2. Kolekcijas apjoms: vismaz 3 (trīs tērpi) vidējās profesionālā izglītības programmas ietvaros tapušajām kolekcijām, citām kolekcijām vismaz 4 (četri) tērpi.
- 2.3. Persona, kas vēlas piedalīties Konkursā, **līdz 10.11.2023.** elektroniski aizpilda un nosūta Rīkotājam pieteikuma veidlapu uz e-pastu contact@latviandesigncentre.com, vienlaikus pievienojot tai sekojošu informāciju, kas ir obligāta pieteikuma sastāvdaļa:
 - 2.3.1. Kolekcijas un Dalībnieka apraksts, kurā ietverta:
 - 2.3.1.1. informācija par Dalībnieka izglītību, pašreizējo pieredzi un karjeras mērķiem;
 - 2.3.2. kolekcijas apraksts, kas ietver informāciju par kolekcijas radīšanas mērķi, kolekcijas iedvesmas avotu, novitātes izklāstu un kolekcijas raksturojumu, latviešu valodā līdz 250 vārdiem, *Word Document* failā);
 - 2.3.3. informācija par ilgtspējības aspektiem kolekcijā, kontekstā ar modes ilgtspējības veicināšanas aktualitāti;
 - 2.3.4. kolekcijas tērpu skices ar tehnisko informāciju;

2.3.5. kolekcijas tērpu komplektu fotogrāfijas - apģērba komplekts uz modeļa pilnā augumā. (kvalitatē ne mazākas kā 300 dpi).

2.4. Pēc Pieteikuma saņemšanas no Dalībnieka, Rīkotājs izvērtē tā atbilstību 2.1.-2.3.punktā noteiktajām prasībām, un atbilstības gadījumā akceptē Pieteikumu, parakstot to.

3. Kvalificēšanās Konkursa finālam

3.1. Visus pieteikumus, kas ir nokomplektēti atbilstoši iepriekšminētām prasībām, līdz **14.11.2023.** izvērtē priekšatlases žūrija, un līdz **15.11.2023.** Rīkotājs informē Dalībnieku par apstiprinājumu vai atteikumu dalībai Konkursa finālā, nosūtot e-pastu uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi. Dalībai Konkursa finālā tiek izvirzītas 9 (deviņas) Dalībnieku kolekcijas.

3.2. Konkursa fināls noris **Rīgā 2023.gada 29. novembrī** un Konkursa finālistam ir jānodrošina savas kolekcijas sagatavošana un demonstrēšana, un jāveic tās prezentēšanā žūrijai.

4. Kolekciju demonstrēšana konkursa finālā

4.1. Kolekcijas demonstrēšanai Rīkotājs nodrošina:

4.1.1. standarta tehnisko nodrošinājumu modes skates norises nodrošināšanai;

4.1.2. radošo nodrošinājumu Konkursa norises un Dalībnieku skašu nodrošināšanai (pasākuma scenogrāfiju, scenāriju, režiju, modes skašu horeogrāfiju un pasākuma norises vadību);

4.1.3. Dalībnieka iekļaušanu Konkursa programmā un Konkursa informācijas nesējos;

4.1.4. sešus modeļus ar klasisku skatuves grimu un frizūru;

4.1.5. tērpu piemērīšanu modeļiem un modes skašu mēģinājumu atbilstoši Konkursa norises grafikam, kas tiek izsūtīts Dalībniekam.

4.2. Dalībnieks nodrošina:

4.2.1. Apģērbus, apavus un citus aksesuārus modeļiem atbilstoši Projekta pieteikuma saturam;

4.2.2. Modes skates muzikālā pavadījuma ierakstu iesniegtu mp3 formātā vai nosūtītu uz Rīkotāja e-pastu līdz **20.11.2023.** Konkursa organizatori patur tiesības atteikties no Dalībnieka izvēlētais mūzikas atskaņošanas, ja tā neatbilst Konkursa kopējām mākslinieciskajām prasībām, piedāvājot savu versiju.

4.2.3. Ierašanos uz tērpu piemērīšanu modeļiem un modes skašu mēģinājumiem atbilstoši Konkursa norises grafikam;

4.2.4. Savas Kolekcijas sagatavošanu skatei, klātbūtni skates norises nodrošināšanā un Kolekcijai atvēlētās platības aizskatuvē uzkopšanu, atstājot šo platību.

4.3. Dalībniekam jānodrošina asistenti (ģērbēji) Kolekcijas sagatavošanai skatei, piesakot tos Rīkotājam, nosūtot uz e-pastu šo personu vārdus, uzvārdus un personas kodus. Dalībnieks atbild par šo personu uzvedību un civiltiesisko atbildību konkursa norises vietā.

4.4. Ja Dalībnieka Kolekcijas demonstrēšanai finālā nepieciešami modeļu grima papildinājumi klasiskajam grimam un/vai frizūrai, Dalībnieks tos nodrošina uz sava rēķina, par to informējot Rīkotāju ne vēlāk kā **20.11.2023.** Šajā gadījumā 4.1.5. punktā minēto modeļu skaitu Dalībnieka skatei nodrošina pats Dalībnieks uz sava rēķina.

4.5. Ja Dalībnieka Kolekcijas demonstrēšanai finālā nepieciešami specifiski modeļi, kuri nevar piedalīties citu Dalībnieku Kolekciju skatēs, Dalībnieks tos nodrošina uz sava rēķina, par to informējot Rīkotāju ne vēlāk kā **20.11.2023.**

4.6. Pēc Dalībnieku sastāva noteikšanas Konkursa finālā, Rīkotājs sastāda Konkursa norises grafiku un nosūta to elektroniski uz Dalībnieka norādīto e-pastu līdz **1.**

4.7. Dalībniekam ir jāievēro Konkursa norises grafikā noteiktie piemērīšanas, mēģinājumu un Konkursa norises laiki. Dalībnieka kavēšanās vai neierašanās gadījumā Rīkotājs nenodrošina atkārtotu piemērīšanas un mēģinājumu norisi.

4.8. Kolekcijas demonstrēšanai Konkursa finālā atvēlētais laiks ir 3-5 minūtes.

5. Konkursa dalībnieku vērtēšana un uzvarētāja noteikšana

5.1. Dalībnieku kolekcijas Konkursa finālā vērtē starptautiska žūrija, kas sastāv no modes dizaineriem, modes iepircējiem, apģērbu ražošanas ekspertiem, modes izdevumu redaktoriem un mācību iestāžu docētājiem. Žūrijas sastāvs tik izziņots atsevišķi.

5.2. Dalībnieku darbu vērtēšanas kritēriji:

5.2.1. kolekcijas novitāte un jaunrades vērtība (piegriezumā, konstrukcijā, faktūrās, izstrādes tehnikā, kompozīcijā, u.c.);

5.2.2. komercializācijas potenciāls procesa un pieprasījuma aspektā;

5.2.3. kolekcijas kopējais iespaids.

5.3. Konkursa finālā žūrija pieņem lēmumu par balvu ieguvējiem ar vienkāršu balsu vairākumu.

5.4. Pieteikumu vērtēšana notiks trīs kategorijās, atbilstoši studējošā izglītībai - "vidējā izglītība", "bakalaura studijas" un "maģistra studijas", un no kategoriju uzvarētāju vidus tiks nominēts viens Grand Prix ieguvējs. Kategoriju dalījuma mērķis ir izcelt aktuālo labāko sniegumu katrā izglītības pakāpē, radot godīgu sāncensību konkursantu starpā, un iedrošināt dažādu izglītības līmeņu jauniešus nenobīties no dalības konkursā.

5.5. Konkursa balvu fonds ietver stipendiju uzvarētājiem EUR 500 apmērā kolekcijas komercializācijai, modes mārketinga un menedžmenta divu nedēļu kursu apmeklēšanu Milānas Jaunajā mākslas akadēmijā (NABA-Nuova Accademia di Belle Arti Milano), atpazīstamības publikācijas Lilit LOOK, Pastaiga un citos medijos, kā arī speciālās balvas.